



Le Postillon de 1814
Les 4 Victoires de la Campagne de France

L'EDITO DE LA PRESIDENCE LE MUSEE DE LA TOUR CARREE

L'EDITO DE LA PRESIDENCE DE 1814V4 :

Bonjour,

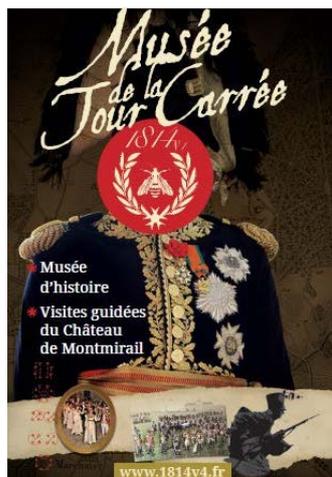
Pour le mois de la Saint Napoléon, le Postillon nous rappelle la vie aventureuse de personnages comme Louis-Romain Naudé, gamin de Montmirail, qui fut médaillé de Sainte-Hélène, ou de Marie-Tête-de-Bois, qui, au cours de ses quinze ans de campagne au milieu des soldats, fit preuve de fermeté de caractère et qui hélas perdit son mari à Marchais.

Si vous voulez en savoir davantage encore, venez au musée de la Tour Carrée, qui vient d'ouvrir. Il allie l'histoire et la modernité. Ses démonstrations de réalité augmentée vous séduiront.

Notre groupe de danse est toujours aussi actif. Et notez la date du samedi 25 mars 2017 où il vous attendra pour la soirée du Bal Impérial au château de Montmirail.

Vive l'Empereur !

Le Président, Joseph PUZO – Août 2016.



L'affiche du musée

Le Musée de la Tour carrée :

Le musée autour des quatre victoires de la Campagne de France de 1814 est ouvert au public depuis le 04 juillet 2016.

La thématique des quatre victoires de la Campagne de France de 1814 est en place. Les objets exposés sont en lien direct avec les hommes et les femmes qui ont fait ces quatre victoires.

Bien sûr l'Empereur tient une place de choix sur le mur face à vous lors de votre entrée dans la Tour carrée. A ses côtés le Général de division Ricard, en tenue militaire, qui toute la journée du 11 février 1814 a cherché à prendre Marchais-en-Brie à quatre reprises, sa division est refoulée par les coalisés. Le général Ricard commandait la Jeune Garde avec les vaillants Marie-Louise dont Louis-Romain Naudé, gamin de Montmirail et fils de cabarétier, est engagé lors de la conscription de 1813. Louis-Romain fera la Campagne de France avec courage et détermination. En congé définitif après 1815, il revient au pays et s'installe comme vigneron. En 1857, il sera dans le premier contingent à recevoir la Médaille de Sainte-Hélène.

Au soir de la bataille de Marchais-en-Brie, l'Empereur donne ordre au Maréchal Lefebvre, à la tête de la Vielle Garde et appuyé par la Division Ricard avec sa Jeune Garde, de contourner Marchais par Le-Tremblay. Le maréchal prend à revers les coalisés et les culbute vers Courmont et dans le ravin de Coulgis. Donc personnage au combien important lors de la Campagne de France, le maréchal Lefebvre, en tenue de société, est au côté de la belle dame, Louise, dame d'honneur de l'impératrice Marie-Louise et épouse de Jean Lannes. Elle est la fille du sénateur et Comte d'Empire Guéhéneuc du château d'Etoges où séjourna le Feld-Maréchal Blücher en 1814.



M.A.I. est partenaire de 1814V4

Concept : maienmons@orange.fr

LE POSTILLON de Août-2016



Le Postillon de 1814
Les 4 Victoires de la Campagne de France

LE MUSEE (SUITE) DANS LES FONTES DU POSTILLON

Le musée des quatre victoires de la Campagne de France :

Dernier personnage à avoir marqué cette campagne par son carisme et sa personnalité, la vivandière, 'Marie tête de bois'. Elle a fait quinze ans de campagnes, s'est mariée à un des valeureux grenadier de la Grande armée, est mère d'un enfant née sur un champ de bataille qui la suivra au cours de ses déplacements. Pendant cette campagne elle perdra à la fois son mari à Marchais-en-Brie et son fils lors de la bataille de Paris, avant de succomber à ses blessures lors de la Campagne de 1815.

Vous pouvez encore visiter le musée lors des visites estivales, tous les après-midi de la semaine, du lundi au jeudi à 15h00, la guide vous attendra à la grille du château.

Pour les groupes nous contacter pour organiser votre visite avec plusieurs options : visite château + musée, conférence sur la Campagne de France + visite commentée du musée, nous pouvons adapter un programme sur mesure en fonction du temps dont vous disposez. Pour plus d'informations visitez notre site www.1814v4.fr ou contactez nous directement par courriel via : maienmons@orange.fr

Le groupe de danse de 1814v4 en Anjou au Château de Plessis-Bourré :

Les petits enfants du maréchal Soult ont fait construire le château de Chapton quelques années après la Campagne de France, ses descendants ont donc gardé une tendresse pour notre région où ils viennent encore régulièrement. Les alliances familiales ont réunis les Massena-Reille-Soulte (tous maréchaux d'Empire) au sein du château de Plessis-Bourré. Ils ont donc souhaité cette année faire un événement autour du Premier Empire dans leurs murs. Quelques cavaliers reconstitueurs ont organisé des démonstrations et installé un bivouac.

La cour d'honneur était réservée au groupe 1814v4 pour animer la soirée du bal des officiers avec des danses d'animations Premier Empire.



Le Plessis-Bourré
Le groupe de danses

Le projet de livre : La Commission Histoire continue son nouveau projet d'écriture d'un ouvrage sur la mémoire de La Campagne de France autour de Champaubert, Montmirail-Marchais et Vauchamps.

Nous sommes preneurs de documents, objets ou toutes autres éléments en lien avec cette période et ces lieux.

Si vous avez des documents, objets ou informations sur cette période, merci de nous contacter.

DANS LES FONTES DU POSTILLON

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2016 : Journées européennes du patrimoine. Cette année encore le château de Montmirail vous réserve des surprises.

Septembre 2016 : Le musée Jean de-La-Fontaine de Château-Thierry va exposer un ensemble d'œuvres en lien avec le Premier Empire. Plus d'infos : <http://www.musee-jean-de-la-fontaine.fr>

Samedi 25 mars 2017 : Sauf changement pour raisons impériales, nous organiserons comme à l'accoutumée une soirée Premier Empire au château de Montmirail, nouvelle approche avec de nouveaux thèmes, réservez déjà vos dates.

LES FONTES DU POSTILLON N°13

L'édito du Président de 1814v4.

Le Musée de la Tour carrée.

Les projets de 1814v4.

Crédit photos : Claude FAIVRE

Directeur publication : Claude FAIVRE

Journal édité à 950 exemplaires support papier et 1500 exemplaires support électronique.

Numéros antérieurs disponibles gratuitement sur le site de : www.1814v4.fr